
العتبة العباسية المقدسة
العدد
34
حيدرة
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٣٤
شهر شوال /١٤٣٩هـ تموز /٢٠١٨م
BILAL
٨
التزلج على الجليد
١٢

محتويات هذا العدد













رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270



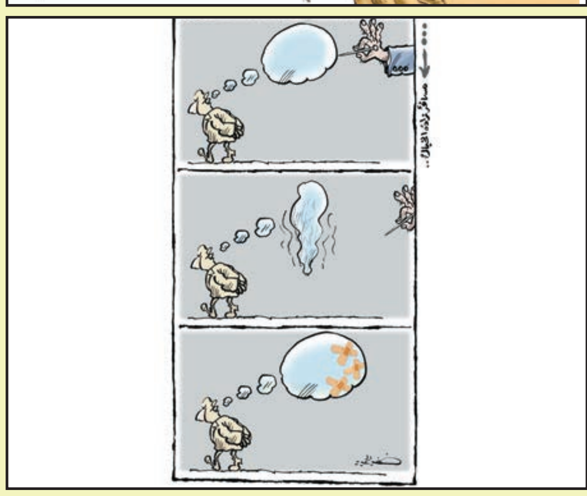


العيد

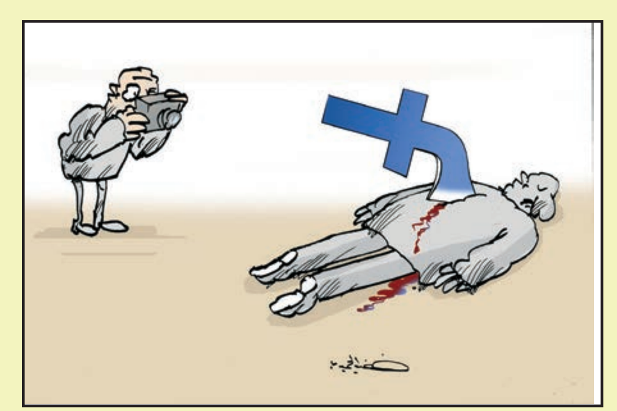
تميزتْ أعياد المسلمين عن غيرها من أعياد الجاهلية بأنها مناسبات طاعة لله"عزوجل" إضافة لكونها أفراحاً عامةوتزاوراً بين الناس وتهنئة بعضهم لبعض مع إظهار الفرح والسرور على ما أتموا من نعمة الصيام، وفيها ممارسات جماعية كثيرة ،كصلاة الجماعة والحث على التزاور بين الناس، في العيد تتجلى الكثير من معاني الإسلام الاجتماعية والإنسانية حيث تتقارب القلوب على المحبة ويجتمع الناس بعد فراق، وفي العيد تذكير بحق الضعفاء في المجتمع الإسلامي وتوزيع زكاة الفطرة حتى تشمل الفرحة بالعيد كل بيت، وتعم النعمة كل أسرة أما المعنى الإنساني في العيد فهو أن تشترك أعدادُ كبيرة من الناس بالفرح والسرور في وقت واحد، وقد سمّيت هذه المناسبة (عيداً) لأنها تعود بالفرحة على كل الناس في كل عام.

• رئيس التحرير









قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

الشمس العائدة

كانت الدهشة كبيرة على وجوه الاصدقاء حينما تحدث حيدر عن واقعة (رد الشمس) : هل من المعقول ان تُرَدَّ الشمس بعد ان تغيب؟!

فقال حيدر : نعم يا أعزائي لقد رُدَّت الشمس في أكثر من مرة عبر التأريخ، فقد ردّها الله إلى النبي سليمان بن داود (عليهما السلام)، وردَّت إلى وصي النبي موسى يوشع بن نون (عليه السلام) وفي تاريخنا الاسلامي رُدَّت الشمس مرتين : الاولى في حياة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) بعد أن



قرأ دعاء لردها فرُدَّت له، والثانية حدثت في زمن الامام علي (عليه السلام) بعد عودته من قتال الخوارج فوصل إلى منطقة رفَضَ أن يُصلّي فيها لأنها أرضٌ ملعونة فخطب قائلاً: ((أيّها الناس إنّ هذه أرض ملعونة قد عذبت من الدهر ثلاث مرات، و هي أول أرض عبد فيها الوثن، و إنه لا يحل لنبي و لا وصي نبي أن يُصلّي فيها، فمن أراد منكم أن يصلي فليصلِّ))

وحينما وصل إلى أرض أخرى نزل (عليه السلام) فتوضأ ثم نادى إلى الصلاة، فعادت الشمس فصلى صلاة العصر وهي حادثة معروفة وموقعها موجود الآن في مدخل مدينة بابل في العراق، وقد بُني في تلك البقعة من الارض مسجد يزوره الناس في كل وقت يسمى (مقام ردّ الشمس).

كانت مشاعر الاصدقاء رائعة عند زيارتهم مقام رد الشمس في محافظة بابل في وسط العراق، قرؤوا فيه الأدعية وطلبوا من الله ان يُرَّد شمس الإمامة من جديد بظهور الامام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه) ليملأ الأرض قسطاً وعدلاً بعد أن مُلِئَت ظلماً وجورا.



إعداد : أحمد الخالدي

الـ (هالبراد)
نصف دراجة لمزيد من المتعة





لم يتوقف عشاق الدراجات الهوائية من المبتكرين والمصممين عن ابتكار اشكال ووظائف جديدة للدراجة الهوائية، فهناك الكثيرون الذين يفكرون بدراجة لا تشغل مساحة كبيرة كما تشغلها الدراجات الهوائية العادية لغرض ان يصطحبوا دراجاتهم في القطار أو المترو أو وضعها في حقيبة السيارة، لذا فكر المصممون بكثير من الحلول منها جعل الدراجات الهوائية قابلة للطي مع المحافظة على الحجم الطبيعي للعجلات ، ومنها جعل عجلات الدراجات الهوائية صغيرة قياساً بالعجلات العادية، وهناك حلول اخرى لا تخرج عن هذين النوعين، لكن المبتكر (فيليكس كروشارد) جاء بفكرة وابتكار جديد وهو اختصار العديد من اجزاء بدن الدراجة الهوائية لتبدو وكأنها نصف دراجة وقد أطلق على ابتكاره اسم(هالبراد) وهي كلمة ألمانية وتعني (نصف دراجة) وهو اسم بسيط يوضح كل شيء ، فالهالبراد دراجة مقسومة إلى نصفين، احتفظ مبتكرها بالعجلة الخلفية الكبيرة ووضع عجلة أمامية صغيرة، لتصبح بذلك سهلة الحمل والتنقل وهي عملية جداً لأنها صغيرة الحجم ولا تحتاج إلى طي ، وقد وضع فيليكس مقود الدراجة خلف الراكب، أسفل الكرسي،

وهذا يتطلب قليلاً من الوقت ليعتاد الراكبون الجدد عليها

يبلغ ارتفاع الـ (هالبراد) تسعةً وتسعين سنتمتراً وطولها تسعة وسبعون سنتمتراً وتزن تسعة كيلوغرامات، الدراجة غير متوفرة الآن في الأسواق، ولكن يأمل فيليكس طرح ٢٠ نموذجاً أولياً في وقت لاحق هذا العام.

افضل برامج الحماية والتصفح الآمن

إعداد : زمان الجابري

لقد اصبح استخدام الهواتف الذكية اكثر انتشاراً من الحواسيب ، ومع زيادة مبيعات الهواتف وكثرة استخدامها في جميع مجالات الحياة ، فإنَّ هذه الأجهزة اصبحت مستهدفة من اصحاب البرمجيات الخبيثة او مايسمى الفايروسات، تؤثر هذه الفيروسات على اداء الهاتف، وقد تؤدي احيانا الى التجسس على المعلومات الخاصة بك لحماية معلوماتك ومكافحة هذه الأخطار والتصفح الآمن، اليك افضل البرامج و أكثرها استخداما :

برامج التصفح الآمن



وهذه البرامج تساهم في التقليل من الاعلانات المزعجة وحماية خصوصيتك اثناء تصفح المواقع الالكترونية

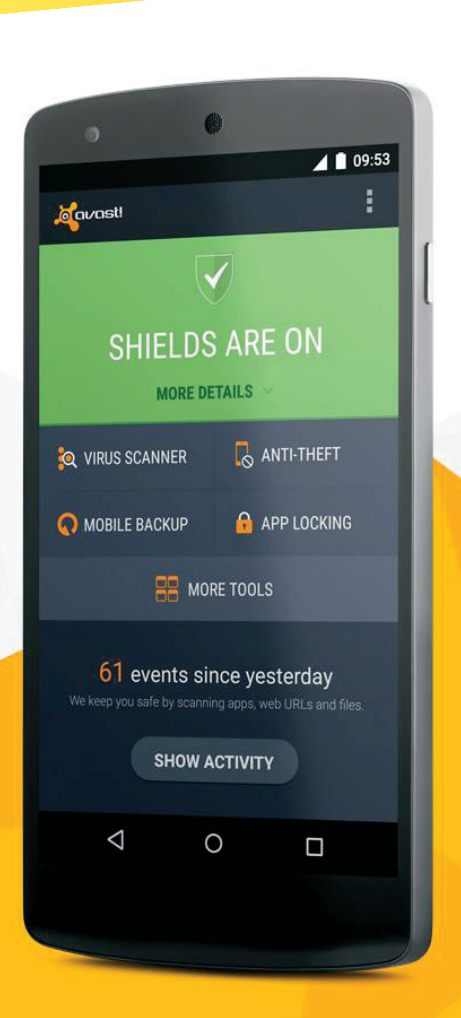
Tor Browser

هذا البرنامج عبارة عن متصفح آمن تستطيع من خلاله الدخول الى العديد من المواقع الآمنة ، يتوفر في هذا التطبيق ميزة حماية خصوصية المستخدم بشكلٍ يمنع المواقع التي يتصفحها، أو أطراف أخرى، من الحصول على معلومات عن هوية المستخدم او التجسس عليه.

Avast Mobile Security

برامج مكافحة الفيروسات

هذا البرنامج معروف على نطاق واسع ويستخدم على الحاسوب وقد اصدرت الشركة نسخة منه للهواتف الذكية ، يتميز هذا البرنامج بقدرته الفائقة في التصدي لجميع أنواع الفيروسات و هو تطبيق مجاني تماما مع واجهة المستخدم المصقولة والميزات المبتكرة.







قراءة: أحمد الخالدي



بلال

ذكرنا في العدد السابق ما يتعلق بالجانب الفني واما في هذا العدد ,فسنذكر ما يتعلق بمضمون القصة التاريخية لكي ندرب انفسنا على المشاهدة بوعي ونشخّص الخلل فيما نشاهده:

وردت مغالطات كثيرة من ناحية مضمون القصة منها:

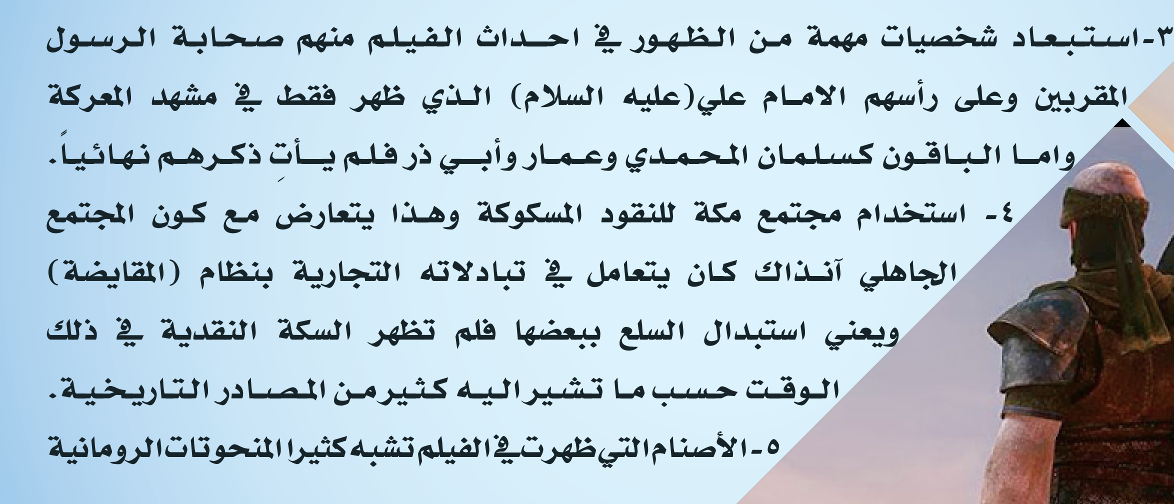
١-إن البيئة التي ظهرت في سير الاحداث لا تدل على البداوة بل تدل على التمدن حيث نلاحظ مباني كبيرة وعالية مزخرفة واراضي مرصوفة بالحجر وبوابات حجرية عالية وغيرها من الديكورات والملابس والاكسسوارات والاواني التي لم تكن مستخدمة في زمن الجاهلية فضلاً عن الاطعمة الفاخرة والفواكه المختلفة التي من المستحيل ان تتوفر في بيئة صحراوية بعيدة كل البعد عن الزراعة وما يترتب عليها.

٢-النقلات الزمانية التي تتعارض مع الواقع في قصة بلال الحقيقية وتتعارض مع كون بلال يبحث عن الحرية فكيف يمكن لطالب الحرية ان يبقى عبداً لسنوات طويلة دون أحداث تذكر، ثم هناك النقلة الزمانية بين الهجرة الى المدينة المنورة وبين معركة بدر اول معارك المسلمين ضد مشركي قريش، ثم النقلة الزمانية الكبيرة بينها وبين الفتح الاسلامي ودخول جيش الاسلام الى مكة والذي أظهره الفيلم أنه حدث بعد سنوات طويلة من الهجرة النبوية الى المدينة المنورة بدلالة ان شخصيات الفيلم ومنهم بلال(رضوان الله عليه) قد شابت شعورهم ما يعني مرور مدة طويلة على الهجرة في حين ان مدة حياة النبي(صلى الله عليه وآله) منذ البعثة والى استشهاده كانت ٢٣ سنة .

٣-استبعاد شخصيات مهمة من الظهور في احداث الفيلم منهم صحابة الرسول المقربين وعلى رأسهم الامام علي(عليه السلام) الذي ظهر فقط في مشهد المعركة واما الباقون كسلمان المحمدي وعمار وأبي ذر فلم يأتِ ذكرهم نهائياً.

٤- استخدام مجتمع مكة للنقود المسكوكة وهذا يتعارض مع كون المجتمع الجاهلي آنذاك كان يتعامل في تبادلاته التجارية بنظام (المقايضة) ويعني استبدال السلع ببعضها فلم تظهر السكة النقدية في ذلك الوقت حسب ما تشير اليه كثير من المصادر التاريخية.

٥-الأصنام التي ظهرت في الفيلم تشبه كثيرا المنحوتات الرومانية



في حين لم يصل العرب ما قبل الاسلام الى مثل هذا الفن (فن النحت).

وهناك الكثير من الامور الأخرى التي تتعلق بأصل القصة والتي أضاف اليها صانعو هذا الفيلم الكثير من الاحداث الخيالية ليخلقوا منها قصة درامية سينمائية.

أما ما يتعلق بالدروس المستفادة من هذا الفيلم فهي كثيرة وقد ورد بعضها على لسان شخصيات الفيلم بغض النظر عن خلفياتهم التاريخية منها:

١- ان الفروسية لا تجعل من الرجل عظيما وان ما يجعله عظيما هو تحرره من القيود الداخلية كالخوف والغضب والثأر والشعور بالتبعية لمخلوق.

٢-ان قوة الشر تخشى دائما من تفوق قوة الخير بينما نجد ان قوة الخير تمتلك الثقة بالانتصار على قوة الشر في النهاية، وهذا ما شاهدناه في احداث الفيلم وسمعناه من شخصياته وهو كذلك في الحقيقة.

٣-ان الكلمات الايجابية التي سمعها بلال من امه وهو صغير كان لها الاثر الكبير في تكوين شخصيته فيما بعد لذا لا بد ان يكون كلامنا ايجابيا مع انفسنا ومع الناس لأنه بالتأكيد سيترك اثراً عاجلا او اجلاً.

٤-العنف لا يحل الخلافات دوماً ، فهناك وسائل اخرى يمكن من خلالها تسوية الخلافات.

٥-القوي هو الذي يستطيع السيطرة على غضبه، فالقوة الحقيقية في العقل وليست في السلاح.

إعداد: أحمد الخالدي



الرجعة

الرجعة هو أن يعود بعض الاموات في أبدانهم التي كانوا عليها مرة ثانية الى الحياة الدنيا بإذن الله تعالى في زمان الامام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه)، والذين يرجعون الى الدنيا هم الذين وصلوا الى مرتبة عالية من الايمان، وكذلك الذين وصلوا الى مرحلة شديدة من الكفر، فتكون العزة للذين آمنوا ويُذلُّ الله الكافرين .

والدليل على الرجعة ما ورد في القرآن الكريم على لسان الكافرين وهم يخاطبون الله جل وعلا ليرجعهم الى الدنيا مرة أخرى، قال تعالى: ((قَالوا رَبَّنا أَمتَّنا اثنَتينِ وَأحييَتَنَا اثنَتَينِ فَاعتَرَفنَا بِذُنُوبِنَا فَهَل إلى خُرُوجٍ من سَبيلٍ)) .

إنّ الاعتقاد بالرجعة لا يتعارض مع عقيدة التوحيد، ولا عقيدة النبوّة، بل يؤكد صحّتهما؛ لأن الرجعة دليل القدرة البالغة لله تعالى، وهي مثل معجزة إحياء الموتى التي كانت للنبي عيسى (عليه السلام)، بل هي في هذا المورد أبلغ؛ لأنها تأتي بعد أن يصبح الأموات رميماً قال تعالى ((قَالَ مَنْ يُحيي العِظامَ وَهيَ رَميمٌ . قُل يُحييهَا الَّذي أَنشأَهَا أَوّلَ مَرةٍ وَهُو بِكُلِّ خَلقٍ عَليمٌ)) (الآيتان ٧٨-٧٩ من سورة يس) ، فالرجعة نوع من المعاد الجسماني، غير أنّها بعث في الدنيا ولا سبب لاستغرابها إلا أنّها أمر غير معهود في حياتنا الدنيا، وقد حصل في تاريخ الانبياء والصالحين (عليهم السلام) رجوع بعض الاموات للدنيا بإذن الله كما أحيا الله سبحانه وتعالى بعض الاموات على يد نبيه عيسى (عليه السلام) قال تعالى: ((وَأُبرئُ الأكمَهَ وَالأبرصَ وأُحيِي المَوتَى بِإذنِ الله)) (سورة آل عمران الاية ٤٩) وكما أمات الله عز وجل النبي عزيراً (عليه السلام) مائة عام ثم أحياه بإذنه، قال تعالى: ((أَنَّى يُحيِي هَذِهِ الله بَعدَ مَوتِها فأَمَاتَهُ الله مائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعثَهُ)) (سورة البقرة الآية ٢٥٩).

لذا فالرجعة أمر متعلق بقدرة الله تعالى وهو قادر على كل شيء.

الإسراف والتبذير



بعض الاسئلة التي وردت الى مكتب المرجع الديني الاعلى

سماحة آية الله العظمى علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) حول الاسراف والتبذير مع اجاباتها.

سؤال: ما هو تعريفكم للاسراف؟

الجواب: يقصد به صرف المال زيادة على ما ينبغي، والاسراف حرام.

سؤال: ماهو توضيحكم للاسراف والتبذير؟

الجواب: الإسراف والتبذير: سلوكان ذمهما الله سبحانه وتعالى، فقال عزَّ من قائل: (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين) وقال جلّ وعلا في ذمِّ المبذرين: ((إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا)).

وقد كتب الإمام علي(عليه السلام) كتاباً لزياد في ذم الإسراف جاء فيه قوله(عليه السلام): «فدع الإسراف مقتصداً، واذكر في اليوم غدا، وامسك عن المال بقدر ضرورتك، وقدِّم الفضل ليوم حاجتك، أترجو أن يعطيك الله أجر المتواضعين وأنت عنده من المتكبرين، وتطمع، وأنت متمرغ في النعيم تمنعه الضعيف والأرملة، أن يوجب لك ثواب المتصدقين؟ وإنما المرء مجزي بما أسلف وقادم على ما قدم».

فالإسراف اذن هو عكس الاقتصاد الممدوح والذي هو التصرف بالمال على قدر الحاجة والانفاق فيما يزيد منه على المحتاجين ممن أوجب الله عز وجل علينا الانفاق عليهم ومساعدتهم ويأتي في مقدمتهم أولو الارحام والجيران فالأبعد ثم الابعد، وقد ورد عن أمير المؤمنين(عليه السلام) انه قال:

- **من اقتصد في الغنى والفقر فقد استعد لنوائب الدهر.**
- **من صحب الاقتصاد دامت صحبة الغنى له وجبر الاقتصاد فقره وخلله.**
- **إِن الله اذا اراد بعبد خيراً، ألْهمه الاِقتصاد، وحسن التدبير وجنّبه سوء التّدبير، والاِسراف.**





إعداد: مرتضى العظيمي

هي رياضة أولمبية حركية تعني الإنزلاق فوق الثلج بواسطة زلاجة طويلة وضيقة يتم استخدامها لذلك ،وكانتْ أول حلقة تزلج حقيقية أنشئت في لندن عام ١٨٧٦م والتي فتحت المجال لتطور صناعة التزلج، وتُمارَس رياضة التزلج على الجليد في البلاد الباردة مثل كندا والدول الإسكندنافية وروسيا وتعدُّ لبنان الدولة العربية المجهزة لممارسة أنواع الرياضات الشتوية ومنها التزلج .

أقامت سويسرا أول سباق منظم في التزلج المتعرج عام ١٩٢١ م. وقد كانت مسابقة التزلج الشمالي ضمن مسابقات الألعاب الأولمبية الشتوية الأولى عام ١٩٢٤م ، وقد بدأتْ بطولة العالم للتزلج عام ١٩٢٦ م وأصبحتْ جزءًا من الأولمبياد الشتوية عام ١٩٣٦م .

هناك ثلاثة أنواع لرياضة التزلج معترف بها عالمياً وهي : رياضة التزلج الرقمي وهي الأكثر شعبية ،حيث تكون فيها المهارة والمناورة في حدها الأعلى ، وتزلج الهوكي وهي لعبة الكرة الخشبية والصولجان ،وتزلج السباقات أو تزلج السرعة، وكل واحدة من هذه الرياضات الثلاث تعد رياضة قائمة بذاتها وتجتذب ملايين المشاركين والمتفرجين في كل أنحاء العالم .

على اللاعب في هذه الرياضة أن يستخدم أدوات خاصة فلكل نوع من أنواع التزلج ملابس وأدوات خاصة مثل إرتداء بزة خاصة بالتزلج واستخدام زلاجات مرنة وتكون خفيفة وصلبة في نفس الوقت إضافة إلى القضبان والنظارات الشمسية .

الوقاية من فطريات القدم

إعداد : زمان الجابري

تعتبر التهابات القدم الفطرية من أنواع العدوى التي يمكن أن تصيب أي إنسان، وتزداد نسبة الاصابة بصور اكثر في الاجواء الحارة وخصوصا في فصل الصيف، ان أكثر الذين يتعرضون لهذا المرض هم الرياضيون بسبب ارتفاع درجة حرارة أقدامهم باستمرار و زيادة الرطوبة عند ارتداء الأحذية الرياضية.

•إن الفطريات عموما تنمو وتتكاثر في الاماكن الدافئة والرطبة وتعتبر القدم أكثر الاعضاء ملاءمة لتكاثرها خاصة بين الاصابع مسببة الطفح الجلدي والحكة وتقرحات تُصاحبها رائحة كريهة، وعندما تتفسخ هذه التقرحات تنتشر العدوى إلى مساحة اكبر من الجلد في منطقة القدم، وقد تؤدي الحكة الشديدة والشعور بحمى القدمين اللتين تصاحبان التقرحات إلى مضاعفات خطيرة وشعور بعدم الراحة.

قبل الدخول في تفاصيل علاج هذه المشكلة يجب اولاً معرفة سبل الوقاية من هذه العدوى وهي:

•تجفيف القدم بصورة جيدة خاصة منطقة بين الأصابع.

• عدم المشي حافي القدمين في الأماكن الرطبة والمبللة.

•ارتداء الجوراب القطنية والتي لها خاصية الامتصاص مع تغيير الجوراب بصورة متكررة في حالة التعرق الشديد لتقليل الرطوبة التي تساعد كثيرا على نمو الفطريات.

•يمنع مشاركة الآخرين الأحذية والمناشف وغيرها لأنها قد تنقل العدوى .

•اختر الأحذية الطبية والتي تسمح بالتهوية الجيدة للقدم ولاتسبب رائحة .

اما علاج هذه الحالات فهو استخدام بعض المراهم الخاصة والمضادة للفطريات او قد يُستخدم بعض المواد العشبية الموجودة لدى اصحاب الاعشاب في علاج هذه الفطريات ولكن من الافضل مراجعة الطبيب المختص لعلاج هذه الاصابة التي قد تسبب امراضاً جلدية اخرى.



قصيدة (ياقوم لا تتكلموا)

الشاعر معروف عبد الغني الرصافي

يا قومِ لا تتكّلموا إن الكلامَ محرَّمُ
ناموا ولا تستيقظوا ما فاز إلاّ النُوَّمُ
وتأخّروا عن كل ما يَقضي بأن تتقدّموا
ودَعُوا التفهُّم جانباً فالخير أن لا تَفهموا
وتَثَبَّتُوا في جهلكم فالشرّ أن تتعلَّموا
أما السياسة فاتركوا أبداً وإلاّ تندموا
إن السياسة سرّها لو تعلمون مُطلسَمُ
والعَدلَ لا تتوسَّموا والظلمَ لا تتجَّهموا
من شاء منكم أن يعـ يش اليوم وهو مُكرَّمُ
فَليُمسِ لا سمعٌ ولا بصرٌ لديه ولا فمُ
لا يستحق كرامةً إلاّ الأصمُّ الأبكمُ
ودَعُوا السعادةَ إنما هي في الحياةِ توّهُمُ
فارضَوْا بحكمِ الدهرِ مهما كان فيه تحكُّمُ



هي من القصائد السياسية الساخرة التي قارعت السلطة الحاكمة وانتقدت الاداء الحكومي فشخص الشاعر كثيراً من نقاط الضعف التي اصابت المجتمع في زمانه، وتعتبر من القصائد السياسية الثورية التي ألهبت حماسة الشعب في مقارعة الظلم والظالمين. بدأ الرصافي قصيدته هذه بالبيتين الشهيرين اللذين ذهبا مثلاً حيث يقول فيهما (ياقوم لاتتكلموا ....) وهذا الاسلوب يعرض المفاهيم المطلوب تبنيها بالطريقة النقيضة فيجعل الامر السلبي بديلاً للإيجابي امعانا في السخرية من الانظمة الديكتاتورية المستبدة وفي قصيدته التي تتألف من ٢٢ بيتاً شعرياً اخترنا منها هذه الابيات، يذكر مجموعة من الامور منها : الكلام واليقظة والتقدم والتفهم والتثبت والتعلم والمعرفة بشؤون السياسة والعدل ، وهذه الامور ذكرها بطريقة النهي ثم ذكر ان من اراد ان يعيش مكرما فيجب ان يكون اصمَّ ابكمً ويترك البحث عن السعادة لأنها غير موجودة في الدنيا وهذه الامور تأكيد لما سبقها من السخرية من النظام الحاكم ويجب فهمها عكسياً.

إعداد: أحمد الخالدي



يوتوبيا

رواية لأحمد خالد توفيق

منذ زمان بعيد والمجتمعات المتحضرة تفكر في مدينة فاضلة مثالية خالية من الشرور والآثام والجريمة، مدينة يتحلى سكانها بكل الفضائل الانسانية وتتنعم بكل الخيرات الموجودة على الارض، وقد أطلق بعض الفلاسفة والكتاب العنان لخيالهم ليصور تلك المدينة الفاضلة، فألف الفيلسوف الشهير(افلاطون) كتابا اسماه (جمهورية افلاطون)، وجاء من بعده الفيلسوف العربي المسلم ابو نصر الفارابي فألف كتابا اسما (آراء أهل المدينة الفاضلة)، وكتب فلاسفة وكتاب كثيرون بأسماء وعناوين مختلفة ووصل الامر الى تحويل بعض هذه الكتابات افلاما سينمائية وظهر منها بعناوين مختلفة، ومن بين تلك الافلام فلم الانيميشن(زوتوبيا) الذي تعرضنا له في عدد سابق ، وفكرته هي نفس فكرة المدينة الفاضلة مع بعض الاضافات والحركة السينمائية.

(يوتوبيا) رواية اجتماعية للكاتب المصري أحمد خالد توفيق، صدرت في عام ٢٠٠٨ وحصلت على المركز الثاني في قائمة أكثر الكتب مبيعاً. تدور احداث الرواية في العام ٢٠٢٣م حيث قسم الكاتب المجتمع الى قسمين رئيسيين هما مجتمع المدينة الفاضلة (يوتوبيا) وهم الاغنياء الذين يعيشون داخل سور عالٍ ويتوفر لهم كل شيء ، أما القسم الثاني فهم الفقراء الذين يعيشون حالة الفقر والفوضى والمرض وهم (الأغيار) كما يسميهم اهل مدينة يوتوبيا. حرص كاتب الرواية على ان يثير في قرائه ذلك الجانب الانساني من خلال وصفه الحالات اللاإنسانية التي يمارسها البعض، والاحداث التي تشد القارئ بطريقة فنية إحترافية. وختاما نقول : الرواية غنية بالأفكار الفلسفية والقيم الانسانية فضلاً عن المتعة الادبية.

إعداد: مرتضى العظيمي



ملحمة كلكامش

* بعد دخول الإنسان عهد الحضارة والمدنية الذي تحقق في بلاد وادي الرافدين اواخر الألف الخامس ق.م مثل ظهور المدن وانظمة الحكم والكتابة والتدوين والقوانين المنظمة للحياة الاجتماعية والفنون المختلفة والآداب والممارسات الدينية وأسس العلوم والمعارف والممارسات التقنية واجهزة الري والزراعة وعند ذلكَ كان انسان وادي الرافدين ينظر في هذا الكون العجيب ويفكر في الحياة الاجتماعية الجديدة وقيمها فاخذَ يُعبر عن تصوراته وأفكاره تارة، وتارةً اخرى كان ينظر إلى الأشياء نظرة خيالية فيعبر عن مظاهر الكون والحياة تعبيراً فنياً خلّفه على هيئة قطع فنية او ادبية سميت رسماً او نحتاً او قصة اسطورية او ملحمة .



ملحمة كلكامش

هي أوديسة العراق الخالدة كما وصفها الباحث العراقي طه باقر وهي من أقدم الملاحم العالمية في التاريخ وأكمل وأطول ملحمة عرفها التاريخ، ويدور موضوعها الأساس حول الموت الذي يصيب الإنسان، وتُعد الملحمة مرجعاً في الحضارة العراقية والفكر البشري بشكل عام، وقد صيغَ نص الملحمة بطريقة بديعة حملتْ لنا عبر العصور والأزمنة المتعاقبة علامات بارزة على القدرة الابتكارية في السرد والبناء الدرامي والإيحاء الرمزي التي كان يتمتع بها الكاتب العراقي القديم كما عكست لنا بأسلوب فني شيق، وببراعة كبيرة رؤيته للحياة والموت والجمال والخير والعدل .

تم اكتشاف هذه الملحمة على شكل عدة ألواح متفرقة عام ١٨٤٨ في مكتبة الملك آشور بانيبال الذي كان يمتلك مكتبة هائلة تحتوي على الكثير من الكنوز المعرفية وكان العالم الآثاري جورج سميث أول من نشر نبذة عن الملحمة عام ١٩٧٥ وهو لا يزال موظفاً في المتحف البريطاني ،
وقد اتفق الكثير من علماء الآثار أنَّ هذه الملحمة هي المصدر الرئيسي لمعرفتنا بالكونيات العراقية القديمة وتوفر لنا نبذة عن قصة الخليقة وفقاً للحضارة القديمة، ولا يزال مؤلف الملحمة مجهولاً ويعود السبب أن القاعدة العامة في الحضارة القديمة هي ندرة ذكر اسم المؤلف باستثناء الحضارة الإغريقية والأدب الروماني .

إعداد : زمان الجابري

تنمية مهارة القراءة

يختلف جميع الناس في مستوى القراءة ،فالبعض يتملك مهارات متفوقة في القراءة ،وقد يجد البعض الاخر مشقة في ممارسة القراءة كما أنها قد تستغرق وقتًا طويلًا لديهم ويمكننا تعريف القراءة بوصفها عملية عقلية تعتمد على ترجمة الكلام المكتوب عن طريق النظر إلى الرموز الموجودة في الصفحة ورؤية أنماط الأحرف ثم فهم ما تحويه من معنى . اذا استطعت تطوير مهارة القراءة لديك فإن ذلك سينعكس على مستقبلك بالكثير من الفوائد والميزات ولاننسى أن ديننا الحنيف دعا الى تعلم القراءة اذ قال عز وجل في سورة العلق "اقرأ" ، كما شجع النبي ص والائمة الاطهار "عليه السلام" في الكثير من الأحاديث والروايات في اهمية القراءة .

لقد تطور مفهوم القراءة على مدار السنين واصبحتْ هنالك مجموعة من المهارات في تنمية القراءة او زيادة سرعة القراءة وفيما يلي بعض الخطوات والنصائح المفيدة التي تساعدك على تطوير مهاراتك في القراءة:-

١.الكتب نوعان اما كتاب تتحداه او كتاب يتحداك اما النوع الاول ،فيتعلق بالقارئ وهو يتحدى الكتاب ان يضيف اليه معلومات جديده وبالتالي يؤثر هذا التحدي في قراءة الكتاب الى اخره ، اما النوع الاخر فان الكتاب يتحداك في ان تتركه لان كل مواضيعه تشدك اليه وهذا النوع يعتمد على طبيعة المؤلف .



لذلك الخيار لديك في اختيار اي نوع من الكتب.

٢.أعثر على مكان للقراءة يمكنك التركيز فيه. قد يكون مكانًا سريًا غير معروف ولا يمكن أن يزعجك فيه أحد أو يكون في منزلك عندما يكون هادئًا ، فتوفير الجو الملائم سيزيد الرغبة بالقراءة .

٣.اقرأ بقدر ما تستطيع، وإذا بدأت تشعر بالملل. يمكنك أخذ استراحة ، حيث أن القراءة تكون للاستمتاع والابتهاج فلا يجب أن تكون رغمًا عنك. يمكنك متابعة القراءة من حيث توقفت بعد الاستراحة في اغلب الاحيان قد يشعر بعض الاشخاص بالنعاس عند القراءة أو الارهاق والملل لذا يجب عليك ان تعلم ان هذه الأعراض تظهر بالبداية لانك لم تعود نفسك على القراءة من الصغر او انك قد بدأت بقراءة كتاب ممل او غير مفهوم حاول تغير الكتاب وابدأ بقراءة كتاب آخر او ابدأ بقراءة قصة تحبها، استمرارك بالقراء ة سيزيد من مهاراتك الفكرية وسيلاحظ الناس مدى وعيك وثقافتك .



فن الغرافيتي أو الرسوم على الجدران

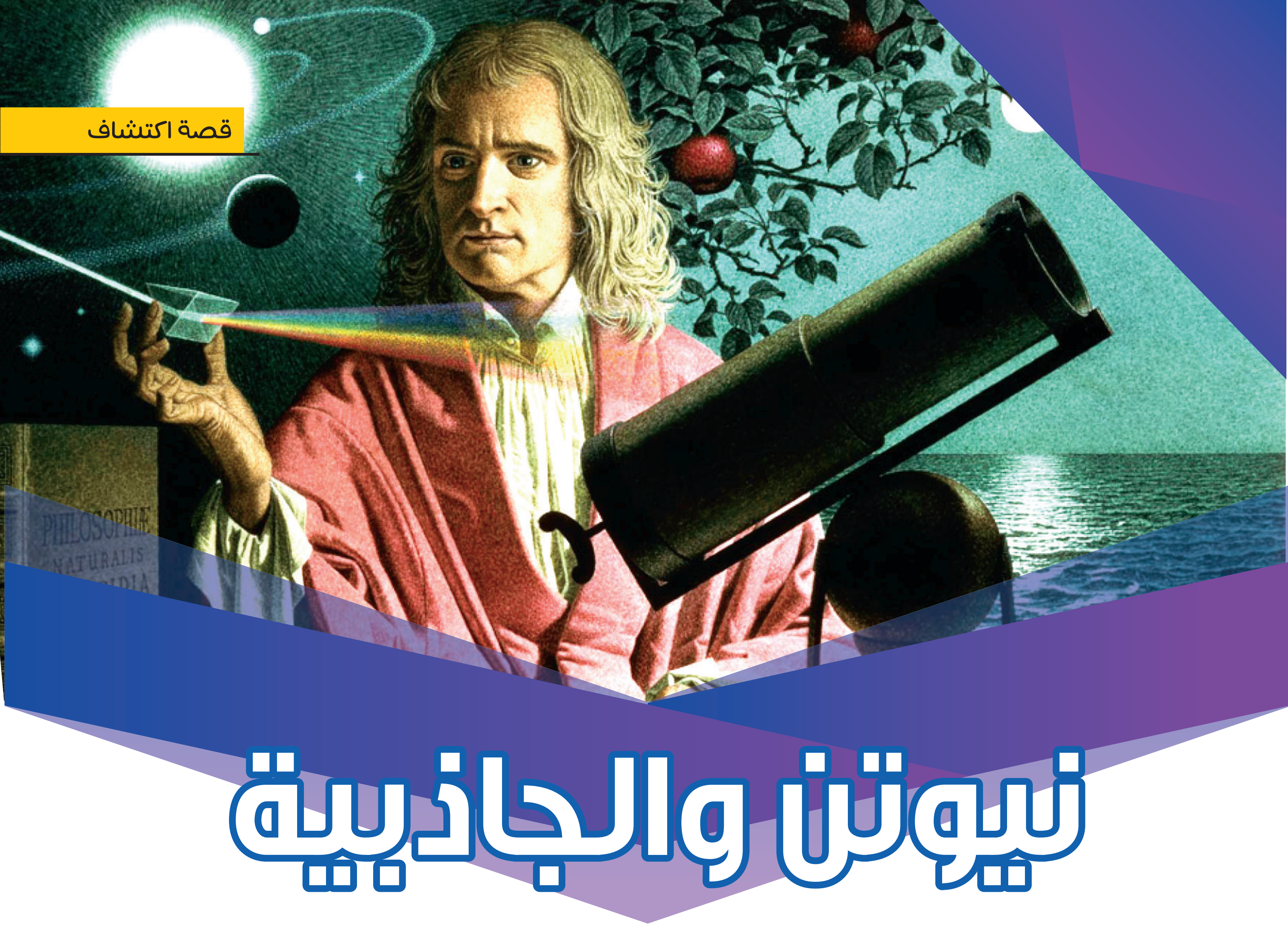
■ هو أحد أشهر اشكال الفن الحديث وهو كتابات تُرسم على جدران عامة أو خاصة وبدأتْ العديد من الحكومات بالتعامل مع هذا الفن كشكل جمالي يكسر الرتابة والسكون في الشوارع الرئيسية للمدن الكبرى .

■ نشأ هذا الفن تاريخياً من مدينة الجداريات (نيويورك) في سبعينيات القرن الماضي قبل أن يتحول إلى ظاهرة فنية عالمية، ولكنَّ جذوره تمتد لفترة ما قبل التأريخ عندما كان الإنسان يعبر عن مخاوفه وأفكاره على شكل رسومات وكتابات على الجدران ،حيث عُثرَ على بعض الرسومات والنقوش في بلاد ما بين النهرين وحضارة وادي النيل .

■ يُعد فن الغرافيتي فن اعتراض وتساؤل وحماس نفسي وروحي لكل ما يحدث في المجتمع من ظواهر سلبية، لهذا يحاول الفنانون إيصال رسائل سياسية أو اجتماعية أو دينية إلى السلطة أو إلى الناس بواسطة ما يرسمونه ويكتبونه وهو ما حصلَ في عدة ثورات حول العالم .



■ يعتمد هذا الفن على الرسم بأدوات عديدة منها بخاخات الأصباغ متعددة الألوان بخفة على الجدران العامة في شوارع المدينة ، وتنتشر رسوم الغرافيتي في العديد من مدن العالم مثل (برلين ، لندن ، نيويورك ، بوينس آيرس) وينتشر هذا الفن كذلك في بغداد على الجدران والبنايات العالية .



نيوتن والجاذبية

تعتبر قصة اكتشاف الجاذبية، أشهر قصص الاكتشافات العلمية وأكثرها إثارة، والتي تتحدث عن عالم الرياضيات والفيزياء الإنجليزي إسحاق نيوتن، الذي كان يجلس أسفل شجرة تفاح وقد سقطت تفاحة من الشجرة التي كان يجلس تحتها عام ١٦٦٤م ، لفتت هذه الحادثة التي تتكرر مئات المرات انتباهه، وأخذ يفكر لماذا لم تصعد التفاحة إلى الأعلى وما سبب سقوطها على الأرض؟ ولماذا سقطت التفاحة بشكل عامودي ولم تسقط ناحية اليمين أو اليسار؟ حتى استنتج أن هناك شيئاً أثر على التفاحة وجعلها تسقط على الأرض. ثم أخذ يفكر في الأسباب حتى توصل إلى وجود جاذبية في الأرض تجذب الأشياء نحوها، وأن مجموع القوى التي تجذب الأشياء، هو مركز الأرض وليس في مكان آخر،وتوصل نيوتن إلى أن القوة التي جذبت التفاحة نحو الأرض ليست لها مسافة محددة بل أبعد مما نتصور، وكان دوما يتساءل : هل تمتد هذه الجاذبية إلى القمر؟ وكان يجيب على جميع تساؤلاته بأن قوانين الجاذبية هي السبب في الحفاظ على توازن جميع الأجسام والكائنات والأجرام السماوية، وأخذ يبحث في موضوع الجاذبية الأرضية ما يزيد عن عشرين عامًا. وقد ساعد هذ الاكتشاف في فهم اسباب سقوط الاشياء بفعل الجاذبية، وأثبت أن حركة الأجسام على الأرض والأجسام السماوية يمكن وصفها وفق نفس مبادئ الحركة والجاذبية. وينص قانون الجاذبية العام على أنه توجد قوة جذب في الكون بين أي جسمين، وهذه القوة تتناسب بشكل طردي مع حاصل ضرب الجسمين وتتناسب بشكل عكسي مع مربع المسافة بين الجسمين. ان هذا الاكتشاف ساعد بشكل كبير في فهم معظم التطبيقات وكيف تؤثر الجاذبية على الاجسام ،ولحد الان اغلب المسائل الفيزيائية تعتمد على قوانين نيوتن.

إعداد : أحمد الخالدي

الوجه المظلم لعالم الانترنيت

في جميع العوالم هناك مناطق آمنة ومناطق خطرة ، وعالم الانترنيت لا يختلف عن هذه العوالم فهناك مناطق ينبغي الحذر منها وخصوصاً لمن لا يمتلك خبرة كبيرة من الاطفال والمراهقين، فبالإضافة الى بعض المواقع المشبوهة التي تؤثر على اخلاقيات الفتيان والشباب هناك مواقع وبرامج والعاب قد تؤدي الى فقدانهم حياتهم، ومن تلك الالعاب لعبة (الحوت الازرق) وهي لعبة ابتكرها شاب مهووس يدرس علم النفس وطُرد من جامعته بسبب ابتكاره هذه اللعبة، تقوم اللعبة بزرع ميول انتحارية وبوادر عنف في نفوس لاعبيها.

أجمعت التقارير التخصصية ان هذه اللعبة هي أحدث لعبة انتحارية يتم الوصول لها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وتستمر اللعبة لمدة خمسين يومًا يُكلَّف من خلالها اللاعب بالقيام بمهام يومية معينة ومختلفة وصولا الى الانتحار، وقد وقعت عدة حالات انتحار لأطفال ومراهقين تم التأكد فيما بعد انها بسبب انتشار(الحوت الأزرق).

يقول الشاب حسين احمد البالغ من العمر ٢٠ سنة :

(ان هناك الكثير من الالعاب الالكترونية تبرز بين الحين والآخر، وانا واقراني تستهوينا الكثير من الالعاب، ومؤخرا لفتت انتباهنا لعبة غريبة تسمى بالحوت الازرق ، وعلى سبيل اشباع الفضول لعبنا منها مرحلتين ولكن مع الاستمرار واطلاعنا على آلياتها اثارت مخاوفنا لأنها تحاول اخذ المعلومات الدقيقة والتعرف على الاسرار الشخصية).



وقالت استاذة علم النفس والاجتماع بجامعة بغداد الدكتورة شيماء عبد العزيز:

(ان الالعاب الالكترونية اصبحت تؤثر تأثيرا مباشرا على عقول الاطفال والمراهقين لأن ادمغتهم في هذه الاعمار الحرجة تكون في مرحلة التشكيل والتكوين، لذا لابد من مراعاة الجانب البيولوجي عند التعامل مع الاطفال والمراهقين في هذه الفترة المهمة من حياتهم) وبينت ان (الخوف الاكبر هو رغبة الطفل او المراهق بتقليد ما يراه على شاشة الكومبيوتر ووسائل الاتصال الاخرى).وتوضح شيماءعبد العزيز ان: (هذه اللعبة المعروفة بالحوت الازرق تحمل في طياتها دوافع عدوانية لذا فهي تشكل خطرا كبيرا اذا ما استقطبت اعداداً كبيرة من المستخدمين الصغار في السن ممن لا يمتلكون الوعي والخبرة).

اما الشاب سامر مجيد الذي يبلغ من العمر ١٤عاما فيقول انه يقضي ساعات طويلة امام شاشة هاتفه فيتصفح مختلف البرامج والالعاب، ويقول سامر: (ان شغفي وولعي بهذا العالم الواسع لا يتوقف، وفي كثير من الاحيان نحاول تجنب بعض الالعاب الخطرة لأنها تتحكم بمن يلعبها وتحاول فرض سيطرتها عليه وقد تصل به الحال الى الادمان).

ويوضح تقني الحاسبات الاستاذ علي فراس ان(تصميم لعبة خطيرة كالحوت الازرق تحتاج الى خبرة الكترونية لأن لاعبها يمر بخطوات عديدة لغاية وصوله الى المرحلة الاخيرة المطلوبة منه وهي مهمة الانتحار).



شهر شوال

اليوم الخامس عشر | اليوم الثامن | اليوم الثالث اليوم الخامس | اليوم السابع عشر

اليوم الاول

اليوم الأول من شهر شوال، هو عيد الفطر المبارك، وهو يوم مسرة للمؤمنين بإتمام صومهم وإطاعة أمر ربهم، وهو من الايام المباركة عند اللّٰه عز وجل، ويجب على الإنسان المؤمن أن يكثر من الدعاء والتوسل إلى اللّٰه سبحانه وتعالى أن يمنّ عليه بقبول صيامه وقيامه.

في اليوم الثالث من هذا الشهر وقعت غزوة حنين بعد فتح مكة بخمسة عشر يوما.

في اليوم الخامس من هذا الشهر سنة ٣٦ للهجرة توجه الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) نحو صفين لحرب الباغي معاوية بن أبي سفيان.

وفي مثل هذا اليوم ايضا سنة ٦٠ للهجرة وصل مسلم بن عقيل (عليه السلام) سفير الامام الحسين (عليه السلام) إلى الكوفة، فبايعه أهل الكوفة أفواجا أفواجا، حتى بلغ عدد المبايعين له ثمانية عشر ألف شخص.

في اليوم الثامن من هذا الشهر من سنة ١٣٤٤هـ قام الوهابيون التكفيريون بهدم قبور الأئمة المعصومين (عليهم السلام) في بقيع الغرقد، وكذلك هدموا قبر عم النبي حمزة بن عبد المطلب (عليه السَّلام) وقبور شهداء أُحُد (رضوان اللّٰه عليهم).

في اليوم الخامس عشر من شهر شوال من السنة الثالثة للهجرة وقعت غزوة احد بين جيش المسلمين بقيادة النبي الاكرم (صلى اللّٰه عليه وآله) ومشركي قريش، وفي هذا اليوم استشهد حمزة بن عبد المطلب (عليه السلام).

وفي مثل هذا اليوم أيضا رُدَّت الشمس لأمير المؤمنين (عليه السلام) في مدينة بابل بالقرب من الحلة في موضع يسميه الناس الان بـ (مقام ردّ الشمس).

في اليوم السابع عشر من هذا الشهر وقعت غزوة الخندق في السنة الخامسة للهجرة النبوية.

اليوم الخامس والعشرون

في اليوم الخامس والعشرين من هذا الشهر كانت شهادة الإمام الصادق (عليه السلام) سنة ١٤٨ هـ على رواية.



الحياء

- من الأخلاق النبيلة في الإسلام ويعني ترك كل فعل أو قول قبيح وعدم التقصير في حق الآخرين، وهو خُلق جميل ومحبوب ويُعد من صفات الأنبياء وعباد الله الصالحين، ويكشف الحياء قيمة الإنسان وأدبه ورفضهِ كل أنواع القبائح والخطايا.
- من نتائج الحياء أنهُ الطريق لكل فعل جميل وهو وسيلة لستر العيوب والصد عن الأعمال القبيحة وفي نهاية الأمر فإنه يؤدي إلى العفّة واللين والرأفة والخوف من الله في السر والعلن ومراقبة الأفعال التي يفعلها الإنسان.
- ليسَ كل حياء جميلاً، فهناك أنواع من الحياء ذمّها الإسلام وحذّرَ منها مثل الحياء في طلب الرزق والحياء في السؤال عن أحكام الدين والحياء في قول الحق والحياء في طلب العلم.
- يُحاول البعض في ظل التطورات الكثيرة التي حصلتْ في المجتمعات الحديثة طمس قيمة الحياء وتفريغها وتغيير ملامحها وجعلها علامة تخلف، وهذا يؤدي إلى الإنحطاط الأخلاقي في المجتمع، فالأخلاق أساس قيام الحضارة والأمم العظمى الراقية حيث قال رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم": (الحياء لا يأتي إلا بخير).



أنا أكذب

السلام عليكم أنا شاب اعتدتُ على سلوك سيئ منذ أن كنتُ صغيراً وهو الكذب على الآخرين وعلى أهلي حيث كنتُ أتصور أنهُ سيعلي من شأني لدى الآخرين ولكن سرعان ما أجد أنه ليسَ كذلك وأنهم سوف يكتشفون أمري أريدُ أن اتغير وأعيش حياتي كما هي دون مرض الكذب أو التصنع , أرجو منكم النصيحة والإرشاد ..

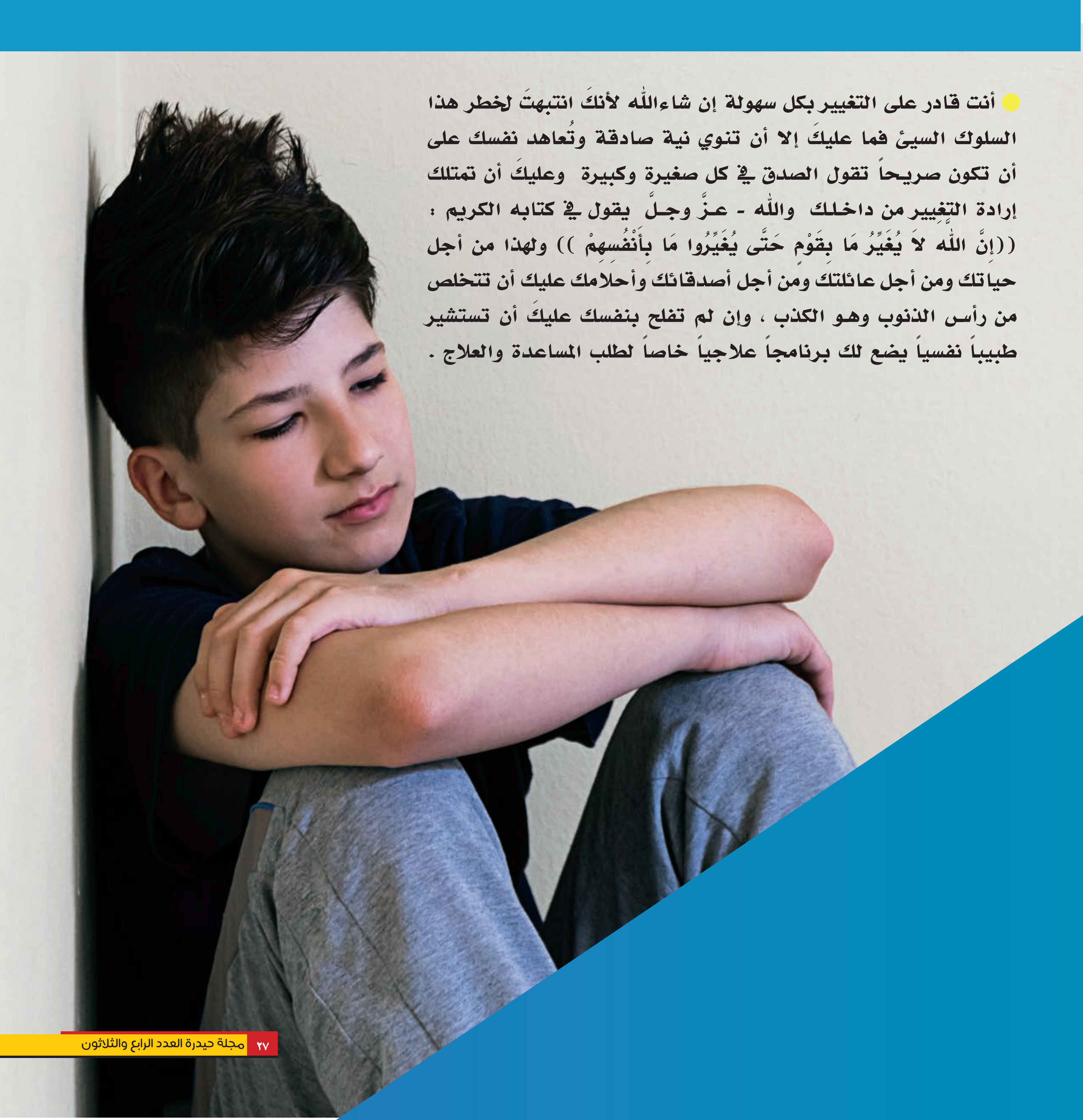
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وشكرا لكَ لأنكَ تحاول التخلص من هذهِ العادة السيئة ..

صديقي العزيز تنشأ جذور الكذب من أسباب عديدة منها الإهمال في التربية وعدم تعزيز القيم الصحيحة ومنها مرافقة أصدقاء السوء ومنها تفادي العقوبة ومنها الاستفادة من المنافع وغيرها من الأسباب وعند استمرارها تصبح سمة وعادة وسلوكاً يومياً وإدماناً مرضياً وأسلوب حياة في العلاقات مع الآخرين .

صديقنا الكريم أنتَ اقتربتَ من العلاج ، فلديك إحساس واعتقاد بسوء هذه الصفة وتعترف أنَّ الكذب سلوك سيئ ومرض نفسي ولمجرد محاولة التخلص من هذهِ الصفة يُعد شيئاً جميلاً ورائعاً ولهذا منذُ اليوم

حاول أن تبدأ حياتك من جديد حاول أن تنسى النظرة السلبية، استبدلها بالنظرة الإيجابية للحياة كُن صادقاً مع الله عز وجل وعندها سوفَ تصدق مع نفسك والآخرين وكن متفائلاً بالخير والسعادة .

صديقنا العزيز يجب أن تعلم أنَّ الصداقة الحقيقية تُبنى على الصدق والحب والأخلاق الحميدة والتعامل الجميل ومن يُحبكَ سوف يُحبك لشخصكَ وأخلاقكَ وصفاتك الحميدة وليس لمالك ومنصبك ، فما الذي ستجنيه عندما يكتشف أصدقاؤك أو أهلك كذبكَ عليهم غير عدم الثقة وخسارة جميع الأصدقاء والأحبة والزملاء لأنكَ كسبتَ تعاطفهم بالكذب ولم تكن صادقاً معهم .



أنت قادر على التغيير بكل سهولة إن شاءالله لأنكَ انتبهتَ لخطر هذا السلوك السيئ فما عليكَ إلا أن تنوي نية صادقة وتُعاهد نفسك على أن تكون صريحاً تقول الصدق في كل صغيرة وكبيرة وعليكَ أن تمتلك إرادة التغيير من داخلك والله - عزَّ وجلَّ يقول في كتابه الكريم : ((إِنَّ اللَّهَ لاَ يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)) ولهذا من أجل حياتك ومن أجل عائلتك ومن أجل أصدقائك وأحلامك عليك أن تتخلص من رأس الذنوب وهو الكذب ، وإن لم تفلح بنفسك عليكَ أن تستشير طبيباً نفسياً يضع لك برنامجاً علاجياً خاصاً لطلب المساعدة والعلاج .



جمعية كشافة الكفيل
تستعد لإطلاق برنامج التطوير الشامل بنسخته الثانية

تلبية لمتطلبات المرحلة الراهنة واستعداداً لبناء جيل واعٍ ومثقف ضد الهجمات الثقافية ولرفع مستوى التحصين الفكري والوصول لمرحلة الجاهزية لمواجهة الانحرافات والتضليل الاعلامي والاخلاقي، أعدت جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة النسخة الثانية من برنامج التطوير الشامل والذي جاء هذا العام ليواكب الحاجات المتجددة ، فتضمن دورات وورشاً ومخيمات ومحاضرات نوعية تخصصية في مختلف المعارف والعلوم والفنون والتي من غاياتها ان ترفع من مستوى قدرات الشباب وتصقل قدراتهم



ومواهبهم وتزيد من حصانتهم الفكرية.

وقد اشتمل برنامج التطوير الشامل على نشاطات موزعة على الفئات العمرية وهي الجوالة والكشافة والاشبال ولكل فئة عمرية نشاطات خاصة.

ومن اهداف برنامج التطوير الشامل :

١-استثمار طاقات الشباب وتوجيهها بما ينسجم مع تنفيذ الاوامر الالهية وتطبيق التعاليم النبوية وسيرة اهل البيت الطاهرين (عليهم السلام) وتوجيهات المرجعية الرشيدة.

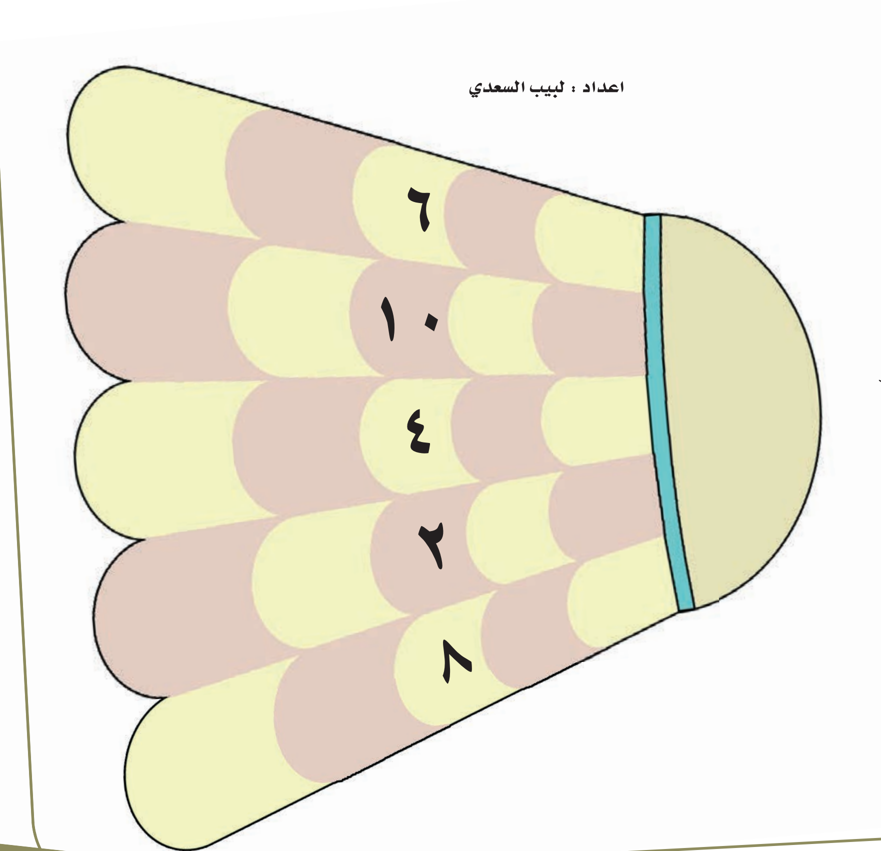
٢-خلق جيل واعٍ مدافع عن الحقوق الثقافية للأمة وعلمائها وقادتها.

٣-المحافظة على الانتصارات وصيانة الاهداف التي انطلقت من اجلها فتوى الدفاع المقدس وسالتْ في سبيلها دماء الشهداء.

٤-تمكين المشاركين من اطلاق ابداعاتهم وتطوير قدراتهم الفنية والاعلامية ضمن برامج ودورات تخصصية في هذا المجال.

٥-رفع مستوى الاستعداد البدني والنفسي لدى المشاركين في المجال الامني والتدريب والانضباط العسكري لمواجهة التحديات القائمة والمحتملة دفاعا عن بلدهم وشعبهم ومقدساتهم.

اعداد : لبيب السعدي



رتب الأعداد التالية :

(٦ ـ ٨ـ ١٠ ـ ٤ـ ٢)

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار العدد في الخط العمودي أو الأفقي بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساويا (٣٠) .

عنقـــود العنـــب

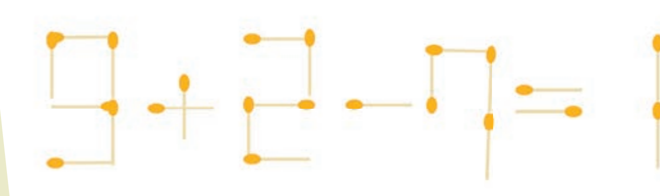
ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها .

٤

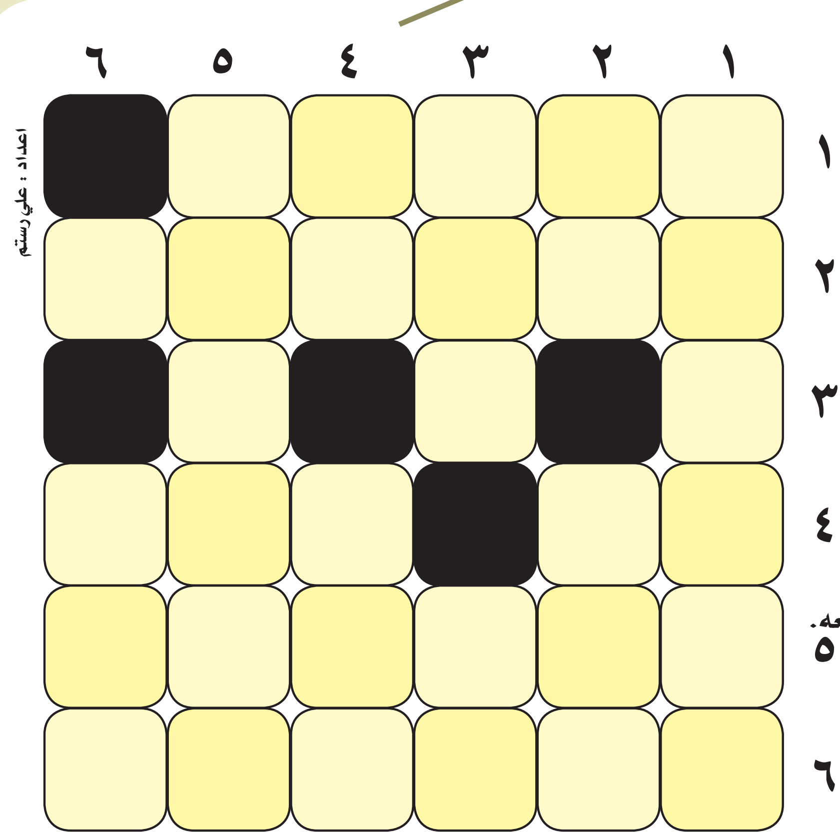
١٥ ١٤ ١٥ ١٤ ٢٤



حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة



الكلمات المتقاطعة

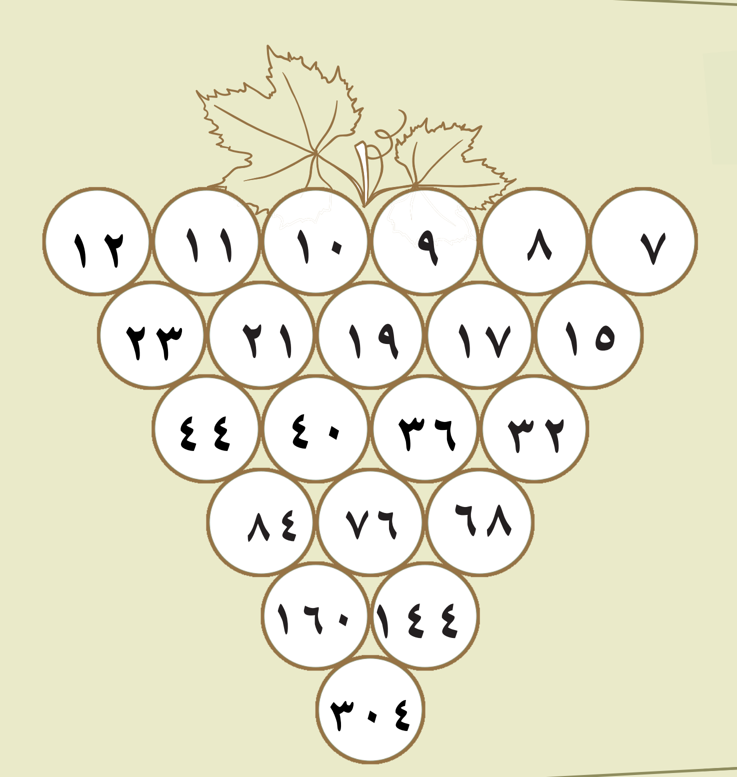


أفقي

١-عصيره منعش.
٢-مادة صلبة سورة في القران
٣-
٤- انتفض / تهذ يب وخلق.
٥-من اسماء السيف (معكوسة).
٦-سورة في القران نراه عند نشوب حريق.

عمودي

١-يظهر في السماء اول الشهر (معكوسة).
٢-خاصتي (معكوسة) / نبات يدمع العين عند تقطيعه.
٣-شخص يودك / كف.
٤-حب / ي..... البالون.
٥-السمين (معكوسة).
٦-حصل على (معكوسة).



جواب العدد السابق



6-1=5


العوق البدني لا يكون مانعاً عن
تحقيق الاهداف في كل الحالات
لكي تشعر بآلام الآخرين ضع نفسك
مكانهم